SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Explain the techniques used for enhancing the creativity of the group.

குழுவின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்த பயன்படுத்தப்படும் நுட்பங்களை விளக்குக.

17. Assess the ways to generate new ideas.

புதிய யோசனைகளை உருவாக்குவதற்கான வழிகளை மதிப்பிடுங்கள்.

18. Elaborate the techniques of lateral thinking.

பக்கவாட்டு சிந்தனையின் நுட்பங்களை விரிவுபடுத்தவும்.

19. Sketch the problem definition process.

சிக்கல் வரையறை செயல்முறையை வரையவும்.

20. Simplify how to make the environment more creative?

சுற்றுச்சூழலை எவ்வாறு ஆக்கப்பூர்வமாக்குவது என்பதை எளிமையாக விளக்குக.

APRIL/MAY 2023

CSBA65/BSBA65/USBA65 — CREATIVITY AND INNOVATION MANAGEMENT

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. What is creativity?

படைப்பாற்றல் என்றால் என்ன?

2. Define convergent thinking.

ஒன்றிணைந்த சிந்தனையை வரையறுக்கவும்.

3. Outline the meaning of thinking hats method.

சிந்தனை தொப்பிகள் முறையின் அர்த்தத்தை கோடிட்டிக் காட்டுங்கள்.

4. How is brainstorming used?

மூளைச்சலவை எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது?

5. State the meaning of mental gym.

மனநல உடற்பயிற்சி கூடத்தின் பொருளைக் கூறுங்கள்.

6. Give an example of lateral thinking.

பக்கவாட்டு சிந்தனைக்கு ஒரு உதாரணம் கொடுங்கள்.

7. Define innovation.
புதுமையை வரையறுக்கவும்.

8. What is a problem?
பிரச்சனை என்றால் என்ன?

9. Recall the meaning of mental gym quiz.
மன உடற்பயிற்சி கூடம் வினாடி வினாவின் அர்த்தத்தை நினைவு கூறுங்கள்.

10. Spell the reasons for fear.
பயத்திற்கான காரணங்களை எழுதுங்கள்.

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions.

11. (a) Summarize the types of creativity.
படைப்பாற்றல் வகைகளை சுருக்கவும்.

Or

(b) Examine the benefits of convergent thinking.
ஒன்றிணைந்த சிந்தனையின் நன்மைகளை ஆராயுங்கள்.

12. (a) Distinguish between brainstorming and reverse brainstorming.
மூளைச்சலவை மற்றும் தலைகீழ் மூளைச்சலவை ஆகியவற்றை வேறுபடுத்துங்கள்.

Or

(b) Show the morphological method of classification.
வகைப்பாட்டின் உருவவியல் முறையைக் காட்டு.

13. (a) How does the mind works?
மனம் எவ்வாறு இயங்குகிறது?

Or

(b) Illustrate the principles of lateral thinking.
பக்கவாட்டு சிந்தனையின் கொள்கைகளை விளக்கவும்.

14. (a) Extend the importance of creative problem solving in the current scenario.
தற்போதைய சூழ்நிலையில் ஆக்கப் பூர்வமான சிக்கலைத் தீர்ப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விரிவாக்குங்கள்.

Or

(b) Enumerate the significance of innovation.
புதுமையின் முக்கியத்துவத்தை பட்டியலிடவும்.

15. (a) Describe the types of blocks to creativity.
படைப்பாற்றலுக்கான தொகுதிகளின் வகைகளை விவரிக்கவும்.

Or

(b) Identify the important components of a creative environment.
ஒரு படைப்பு சூழலின் முக்கிய கூறுகளை அடையாளம் காணவும்.